

Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN

SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE PROMOCIÓN DE IGUALDAD Y CALIDAD
EDUCATIVA

Colección

Pensar la enseñanza, tomar decisiones

EDUCACIÓN PRIMARIA

CUARTO GRADO

**ESPACIO CURRICULAR: CIENCIAS
SOCIALES**

**PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO
DIDÁCTICO**

ÁREA DE DESARROLLO CURRICULAR

A MODO DE INTRODUCCIÓN

El por qué y el para qué de esta Colección

Esta planificación forma parte de una Colección que hemos denominado **PENSAR LA ENSEÑANZA, TOMAR DECISIONES**, integrada por diversos materiales de desarrollo curricular producidos por los equipos técnicos del Área de Desarrollo Curricular de esta Subsecretaría, así como por especialistas y docentes invitados a participar, con el propósito de acompañar a las instituciones y a los docentes en los procesos de implementación del Diseño Curricular y su resignificación en contexto.

La Colección está destinada a compartir algunas **propuestas posibles de planificación de la enseñanza para distintos grados y espacios curriculares de la Educación Primaria**. **Se han incluido, además, algunos desarrollos didácticos con el propósito de mostrar algunas alternativas de implementación en cuanto a actividades de aprendizaje, intervenciones docentes, modalidades de organización y gestión de la clase, recursos.**

Todos los materiales que integran esta serie han sido producidos a partir de algunas intencionalidades claves:

- ◆ Recuperar los aportes y decisiones didácticas que han sido construidos con directivos y docentes en las diferentes instancias de capacitación. En este sentido, algunas de las planificaciones retoman propuestas elaboradas colectivamente en los encuentros de trabajo con maestros de la provincia de Córdoba.
- ◆ Enfatizar la importancia de entender el proceso de planificar como estrategia de *organización del tiempo didáctico* y como instancia de *toma de decisiones* que implica reflexionar sobre el objeto de enseñanza y aprendizaje, las finalidades formativas de cada espacio curricular, los sujetos destinatarios, los contextos, las condiciones de enseñanza, los modos de intervención docente.
- ◆ Priorizar aquellos saberes que, en tanto orientadores y organizadores de la enseñanza en cada espacio curricular, *"actúan como referentes de la tarea docente pues son indicativos de las experiencias educativas que se han de propiciar para contribuir al desarrollo, fortalecimiento y ampliación de la posibilidades expresivas, cognitivas y sociales de los estudiantes"* (Diseño Curricular de la Educación Primaria, p. 17).

- ◆ Mostrar diversas alternativas que permitan visualizar de qué manera podrían articularse los contenidos involucrados en los aprendizajes esperados en cada espacio curricular, a fin de evitar la fragmentación y favorecer experiencias educativas integrales, culturalmente situadas, que enriquezcan las trayectorias personales, escolares y sociales de los estudiantes.
- ◆ Compartir con los maestros diversos modos de organizar, secuenciar y abordar los aprendizajes y contenidos seleccionados, así como la previsión de estrategias y recursos que contribuyan a generar ambientes de aprendizaje que permitan que *todos* los niños puedan desarrollar sus potencialidades.

Estos materiales no constituyen una propuesta cerrada ni mucho menos incuestionable. Tampoco pretenden constituirse en ejemplos a seguir, ya que no los anima una intención prescriptiva. El propósito es que lleguen a las escuelas para entrar en diálogo con lo producido por los equipos directivos y docentes, para generar discusión, para suscitar ideas superadoras. Y esto es así, porque cada aula es *“el espacio donde el docente, a partir de sus saberes disciplinares, pedagógicos e institucionales, y de acuerdo con las demandas de cada grupo-clase, toma decisiones sobre su propia práctica profesional y sobre el aprendizaje de sus estudiantes”* (Diseño Curricular de la Educación Primaria, pp. 12-13).

PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Toda planificación parte de especificidades técnico-pedagógicas construidas en cada institución escolar y del resultado del diagnóstico que cada docente realiza de su grupo-clase considerando las características del pensamiento del niño y sus formas de interpretar la realidad.

A continuación, se presenta un ejemplo de planificación anual que procura ser un aporte para su tarea docente, una herramienta para la discusión y la búsqueda de consensos, una forma posible, entre otras, de organizar una propuesta de enseñanza en Ciencias Sociales.

La presente planificación anual se ha estructurado a partir de **tres interrogantes problematizadores**, uno por cada trimestre, con el objeto de articular los distintos ejes en torno a los cuales se han organizado los aprendizajes y contenidos en el Diseño Curricular Jurisdiccional. De esta forma, se busca realizar un recorte que nos permita separar una parcela de la realidad social para profundizar en su estudio considerando su complejidad.

Desde esta perspectiva, cada interrogante es atravesado por conceptos claves transdisciplinarios a través de los cuales se intenta favorecer en los estudiantes la comprensión del mundo de hoy, trascendiendo así la mera descripción de hechos y/o sucesos.

Es preciso señalar que, en el Segundo Ciclo de la Educación Primaria, se recuperan los saberes y herramientas desarrollados en el primero, profundizándose los abordajes, otorgando al análisis e interpretación de los procesos sociales un mayor nivel de complejidad y favoreciendo la organización, sistematización y comunicación del conocimiento.

OBJETIVOS GENERALES¹

- ✓ Analizar la organización de los espacios geográficos teniendo en cuenta las formas de organización político-administrativa.
- ✓ Reconocer diversos elementos y procesos naturales que las sociedades valoran como recursos o vivencian como riesgos.
- ✓ Comprender problemas territoriales y ambientales a escala provincial.
- ✓ Desarrollar una actitud responsable en el cuidado y conservación del patrimonio natural y cultural.
- ✓ Comprender las funciones que las instituciones cumplen en el territorio local y provincial, en el pasado y el presente.
- ✓ Identificar distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en la vida de las sociedades del pasado y del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.

¹ Refieren a las finalidades formativas del espacio curricular.

- ✓ Diferenciar objetos, costumbres, creencias del pasado y del presente y secuenciarlos en el tiempo.
- ✓ Afianzar la construcción de una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural y del legado histórico de la comunidad local, provincial y nacional.
- ✓ Apropiarse de las ideas, prácticas y valores democráticos que favorecen el sentido de pertenencia a la sociedad cordobesa y argentina.
- ✓ Valorar el diálogo como instrumento privilegiado para favorecer la solución de problemas y conflictos.
- ✓ Resignificar la comprensión del sentido de las diferentes celebraciones en el contexto escolar, familiar y comunitario.
- ✓ Afianzar destrezas y habilidades para el uso, lectura e interpretación de diversos materiales cartográficos.
- ✓ Buscar y analizar la información contenida en diversas fuentes (documentos cartográficos, testimonios orales y escritos, restos materiales, Internet, entre otras).
- ✓ Comunicar conocimientos a través de la expresión oral y escrita, incorporando vocabulario específico.

Interrogante problematizador	Objetivos específicos	Aprendizajes y contenidos	Propuesta Metodológica	Recursos	Evaluación
<p>¿Por qué necesitamos organizarnos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la organización del territorio de la provincia en distintas unidades político-administrativas. - Conocer las funciones que las instituciones políticas y sociales cumplen en el territorio local y provincial, en el presente. - Identificar como decisión de las instituciones políticas la definición de áreas naturales y culturales protegidas. - Identificar los modos de organización de las sociedades anteriores a la llegada de los europeos. - Conocer el sistema de 	<ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento de la organización y delimitación del espacio geográfico en territorios políticos (municipio, provincia y país) -Observación, localización y representación cartográfica de la provincia en el contexto nacional. -Conocimiento de la relación entre las distintas instituciones sociales y políticas (locales, provinciales, y nacionales), sus ámbitos de actuación. -Conocimiento y valoración de la existencia de las áreas naturales y culturales protegidas como patrimonio, en la provincia de Córdoba, y su relación con el turismo. - Conocimiento de distintas formas de autoridad, de distribución de los bienes 	<p>Consideración de los distintos niveles estatales como ámbitos de referencia espacial tanto en la función de ubicación y localización de hechos y procesos presentes y pasados, como en el desarrollo de la propia vida cotidiana.</p> <p>Empleo de diversas fuentes de información con el objeto de favorecer la comprensión del papel de las instituciones políticas y sociales en el territorio.</p> <p>Salida educativa para experimentar directamente</p>	<p>Mapas políticos: del país, la provincia y el departamento.</p> <p>Mapa interactivo disponible en: http://maps.google.com/</p> <p>Fuentes de información: artículos periodísticos, narraciones escritas y audiovisuales, sitios Web.</p> <p>Sobre áreas</p>	<p>INICIAL o DIAGNÓSTICA Uso del diálogo para recuperar las ideas iniciales sobre la realidad social.</p> <p>FORMATIVA O DE PROCESO Mirada continua y progresiva sobre las producciones de los estudiantes,</p>

	<p>organización colonial identificando actores sociales y conflictos.</p> <p>- Identificar los conflictos como parte constitutiva de las sociedades y conocer cómo se pueden resolver en sociedades democráticas.</p>	<p>producidos y sistemas de creencia de las sociedades anteriores a la llegada de los europeos.</p> <p>- Conocimiento del sistema de organización colonial en sus dimensiones espacial, política, productiva, comercial, con énfasis en los conflictos y particularidades de la provincia de Córdoba y la región.</p> <p>- Conocimiento de la existencia de conflictos entre los diversos grupos sociales y de los distintos modos en los que pueden resolverse en una sociedad democrática.</p>	<p>la realidad social y alcanzar la comprensión de relaciones conceptuales abordadas en el aula Lugar sugerido: Cerro Colorado.</p> <p>Uso de narrativas que permitan el desarrollo de la imaginación y de la abstracción, con el objetivo de enlazar información y conceptos que favorezcan la comprensión de los temas abordados</p> <p>Salidas educativas sugeridas a los Museos <i>Marqués de Sobremonte</i> y <i>Casa del Virrey Liniers</i>.</p> <p>Selección de un conflicto (por ejemplo, la discriminación étnica) para ser abordado a partir de un caso.</p>	<p>naturales y protegidas: http://www2.medioambiente.gov.ar/bases/areas_protegidas/default.asp.</p> <p>Material audiovisual de Canal Encuentro: http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=249</p> <p><u>Textos sugeridos:</u></p> <p>"Tiquilis. La aventura de un niño aborígen."</p> <p>"Las rebeliones indígenas" (adaptado) pág. 89 de los <i>Cuadernos para el aula</i> 4º Grado.</p> <p><u>Casos para el debate.</u> Disponible en: http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002709.pdf</p>	<p>superando la acreditación vinculada sólo a los resultados y con variados instrumentos, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portafolios - Entrevistas - Observación y registro - Autoevaluación - Lectura, relectura, interpretación y producción de textos. - Exposiciones orales en las que deban explicitar las miradas de diversos actores sociales y argumentar sus propios puntos de vista. <p>SUMATIVA</p> <p>Coherente con la propuesta de enseñanza</p>
--	---	--	--	--	--

¿Por qué hay desigualdad?

- Reconocer los elementos naturales valorados actualmente como recursos por la sociedad cordobesa.
- Identificar relaciones entre recursos naturales, actividades económicas y condiciones de vida de los actores involucrados.
- Identificar diversos espacios a partir del análisis de algunos circuitos económicos.
- Reconocer cambios y continuidades en relación con el valor dado al marco natural en diversas sociedades del pasado.
- Identificar el impacto de la dominación europea sobre los pueblos originarios involucrados.
- Identificar la desigualdad como injusticia social.

- Identificación del marco natural como oferta de recursos y de sus distintos modos de aprovechamiento y conservación en la provincia.
- Conocimiento de espacios rurales de la provincia, reconociendo recursos naturales, actividades económicas y actores sociales, sus condiciones de vida y de trabajo.
- Conocimiento de diversos espacios regionales en la provincia a través de la identificación de circuitos productivos en los que se vincula la provincia con el resto del país
- Conocimiento de las diferentes formas de relación de las sociedades cazadoras-recolectoras y agricultoras con la naturaleza para resolver sus problemas de supervivencia.
- Reconocimiento del impacto de la dominación europea sobre los pueblos originarios del actual territorio de la provincia de Córdoba, respecto de los sistemas de organización y de creencias.
- Identificación de los diferentes factores de acceso desigual a los bienes materiales y simbólicos de los diferentes grupos sociales.

Observación indirecta a través de imágenes fijas y móviles. Se propone interrogar las imágenes.

Trabajo a partir de relatos de vida para situar a los protagonistas en un tiempo y un espacio determinados, reconociendo sus acciones e intenciones.

Aproximación sistemática a textos explicativos y argumentativos diversos.

Exposiciones orales, tanto en forma individual como grupal, que impliquen búsqueda y selección de la información. Construcción de esquemas de síntesis que sean útiles para la comunicación de los conocimientos.

Selección de casos -en diferentes medios de información- en los que se plantean situaciones de acceso desigual a un bien como el agua, el alimento.

Fotografías de paisajes rurales de zonas serranas y de planicies.

Cuadros de Fernando Fader.

Video Producción de dulces.
Disponible en:
[http://videos.educ.ar/play/Documental/ Trabajo/Planta_Demonstrativa_Cipolletti - Produccion de dulces](http://videos.educ.ar/play/Documental/Trabajo/Planta_Demonstrativa_Cipolletti_-_Produccion_de_dulces)

Textos escolares para 4° grado.
Enciclopedia de la Provincia de Córdoba.

Sitios Web:
Canal Encuentro serie "Pueblos originarios"
Disponible en:
<http://www.encuentro.gov.ar/Event.aspx?Id=31>

Diarios, programas de TV y/o radio.
Afiches y fibrones.

¿Por qué a la gente le atrae vivir en las ciudades?

- Conocer la actual distribución de la población en la provincia.
- Reconocer la fundación de ciudades como decisión fundamental para el orden colonial.
- Identificar en las ciudades las huellas materiales del pasado colonial.
- Reconocer la existencia de diversidad de ciudades y de diversos usos de su suelo.
- Identificar la existencia de grupos con diferentes costumbres en las mismas comunidades, generando actitudes de respeto hacia ellos.
- Relacionar las problemáticas ambientales con la salud de la población.
- Reconocer la importancia de ejercer los derechos y cumplir las obligaciones.

- Conocimiento de la distribución de la población de la provincia de Córdoba.
- Lectura y construcción de croquis y mapas de diferentes tipos, empleando simbología convencional.
- Reconocimiento de los diversos intereses y acciones de los diferentes actores sociales durante el período colonial.
- Identificación de las huellas materiales del pasado en el presente.
- Conocimiento de espacios urbanos de la provincia, reconociendo los distintos usos del suelo en ciudades pequeñas y grandes.
- Comprensión de las costumbres, sistemas de creencias, valores y tradiciones de la propia comunidad, favoreciendo el respeto hacia otros diversos modos de vida.
- Reconocimiento de los principales problemas ambientales a escala local y provincial teniendo en cuenta el modo en que afectan a la población
- Reconocimiento de las normas básicas de convivencia social expresadas en forma escrita.

Trabajo a partir de datos y mapas proporcionados por el INDEC.

Recorrido por el centro histórico de la ciudad, identificando espacios propios del orden colonial y su cambio de funcionalidad a lo largo del tiempo.

Caracterización de distintos espacios urbanos a partir de la observación de imágenes y de indagación en diversos textos.

Debate acerca de la importancia de respetar las diferencias y sobre las consecuencias de la intolerancia.

Descripción de situaciones de deterioro ambiental y elaboración de proyectos que las mitiguen.

Análisis de diversas situaciones en las que se reconocen problemas generados por el incumplimiento de normas.

Sitio web del INDEC Mapa de Córdoba.
<http://www.sig.indec.gov.ar/censo2010/>

Plano de la ciudad actual y del momento de su fundación.

Fotografías de áreas industriales, zonas residenciales y parques de distintas ciudades cordobesas.

Notas periodísticas para favorecer el conocimiento y el posterior debate.

Sitio Web: Greenpace con información y juegos. Disponible en <http://www.greenpeace.org.ar/blog/>

Juego interactivo El juego de la democracia. Disponible en: <http://www.chicomania.com/Ajugar/Democracia/democracia.a.sp>

Desarrollo didáctico

PROYECTO AÚLICO *RADIO ESCOLAR*

La planificación se presenta con formato didáctico de **proyecto áulico**. Esta alternativa para la organización de la tarea pedagógica es, como se expresa en los Diseños Curriculares Jurisdiccionales de Educación Primaria (2011), "...una instancia integradora de saberes y prácticas en vistas al logro de un producto".

Se ha optado por el diseño, elaboración y ejecución de un espacio de participación y concientización, un espacio para pensar juntos niños y adultos: **la radio escolar**². A través de ella, se buscará que los niños logren nuevos aprendizajes que los habiliten para dar explicaciones más ricas sobre el mundo social y se formen como participantes activos de la vida ciudadana.

Como lo expresa la Asociación Civil "Otras voces" en su página Web:

La radio es un camino amigable, creativo y útil para ejercer la participación haciendo eje en:

- El derecho a la libertad de expresión, que es derecho de los niños y jóvenes a decir lo que sienten y piensan, a ser escuchados y a que sus opiniones se tomen en cuenta.*
- El derecho a la información, que es el derecho de todas las personas a acceder a la información sobre lo que sucede, sin censura.³*

El proyecto se desarrolla durante todo el año y contempla una selección de algunos de los aprendizajes y contenidos de Ciencias Sociales que, en la planificación anual, fueron organizados a partir de tres interrogantes problematizadores:

- ¿Por qué es necesario organizarnos?**
- ¿Por qué hay desigualdad?**
- ¿Por qué a la gente le atrae vivir en las ciudades?**

Es pertinente señalar que implicará un trabajo interdisciplinar y colaborativo con el espacio curricular *Lengua y Literatura*.

²Espacio que puede ser pensado de alcance institucional o comunitario.

³ Aprender con la radio. Disponible en: http://www.aprenderconlaradio.org.ar/index.php?option=com_content&task=view&id=26&Itemid=43

Objetivos específicos

- Identificar relaciones entre recursos naturales, actividades económicas y condiciones de vida de los actores involucrados.
- Relacionar las problemáticas ambientales con la salud de la población.
- Reconocer cambios y continuidades en relación con el valor dado al marco natural en diversas sociedades del pasado.
- Identificar la desigualdad como injusticia social.
- Reconocer la importancia de ejercer los derechos y cumplir las obligaciones.
- Identificar los conflictos como parte constitutiva de las sociedades y cómo se pueden resolver en sociedades democráticas.

Aprendizajes y contenidos

- Conocimiento de diversos espacios, reconociendo recursos naturales, actividades económicas y actores sociales, sus condiciones de vida y de trabajo.
- Reconocimiento de los principales problemas ambientales a escala local teniendo en cuenta el modo en que afectan a la población
- Conocimiento de las diferentes formas de relación de las sociedades cazadoras-recolectoras y agricultoras con la naturaleza para resolver sus problemas de supervivencia.
- Identificación de los diferentes factores de acceso desigual a los bienes materiales y simbólicos de los diferentes grupos sociales.
- Reconocimiento de las normas básicas de convivencia social expresadas en forma escrita.
- Conocimiento de la existencia de conflictos entre los diversos grupos sociales y de los distintos modos en los que pueden resolverse en una sociedad democrática.

A) Actividades de preparación

1. Reunir a los estudiantes en grupo de 4 integrantes para responder a los siguientes interrogantes en relación con nuestra vida en sociedad
 - *¿Por qué necesitamos organizarnos?*
 - *¿Por qué hay desigualdad?*
 - *¿Por qué a la gente le atrae vivir en las ciudades?*

Escribir en un afiche las respuestas para revisarlas y completarlas a lo largo del desarrollo del proyecto.

2. Leer los titulares y copetes de las siguientes noticias:

INGRESOS MAL DISTRIBUIDOS

Río Cuarto, entre las ciudades con mayor desigualdad social

El INDEC ubica a la ciudad en el puesto 25, entre 29 aglomerados relevados. Aquí los ricos ganan 30 veces más que los pobres. Los economistas dicen que la devaluación perjudicó a los trabajadores.

Fuente: Puntal.com.ar (2006, 03 de junio). Disponible en: <http://www.puntal.com.ar/noticia.php?id=9079>

Chancaní sigue reclamando por el agua

Pasaron el verano casi sin agua. No tienen cisternas suficientes, ni perforaciones ni bombas. Perdieron animales y cultivos.

Fuente: La voz Ciudadanos. (2012, 13 de marzo). Disponible en: <http://www.lavoz.com.ar/chancani/chancani-sigue-reclamando-agua#>

III Congreso de los Pueblos por el Ambiente

Se realizará el 12 y 13 de agosto en el Pabellón Argentina de la Ciudad Universitaria. El "III Congreso de los Pueblos por el Ambiente: Alternativas al modelo civilizatorio", contará con conferencias plenarias y con encuentros de organizaciones de culturas originarias.

Fuente: UNC (2011, agosto). Disponible en: <http://www.unc.edu.ar/investigacion/cienciaytecnologia/novedades-informacion-cyt/2011/agosto/iii-congreso-de-los-pueblos-por-el-ambiente>

Contaminación en la Ciudad

Crece la contaminación visual y auditiva en la Ciudad de Córdoba

Los especialistas dicen que alcanza niveles alarmantes en algunas zonas, y advirtieron que puede generar desde estrés hasta accidentes viales. Carteles publicitarios y el aumento del parque automotor, entre los principales problemas.

Fuente: Ecositio-noticias.(2008, 22 de enero). Disponible en: <http://noticias-ambientales-argentina.blogspot.com.ar/2008/01/contaminacin-en-la-ciudad.html>

3. Responder en grupo y luego compartir en un plenario:
 - ¿Con qué interrogante relacionarían cada artículo y por qué?
 - ¿Qué lugares y a quiénes se menciona en cada noticia?
 - ¿Cómo podríamos ampliar la información leída?
 - ¿En qué otros medios de comunicación podríamos hallar estas informaciones?
4. Poner en común lo trabajado en grupo y revisar las primeras respuestas registradas en el afiche para corroborar o modificar lo allí expresado.

B) Actividades de ejecución

Primera etapa

1. Tarea para realizar en tu casa. Dialogar con la familia y responder:
 - ¿Cuál es la función de los medios masivos de comunicación?
 - ¿Cuál es el medio de comunicación que está más presente en tu hogar?
 - ¿Quiénes de tu familia escuchan radio? ¿Por qué lo hacen?
 - ¿Qué emisoras y programas escuchan?
 - ¿Qué valor se le otorga a la radio en el siguiente texto?

Existen muchos medios y técnicas para contar historias. Los libros narran con palabras escritas. El cine y la TV lo hacen relacionado imágenes y sonidos. En Internet encontramos todo lo anterior junto. La radio, por su lado, sin disponer de imágenes, combina la palabra hablada, la música y los efectos para dar cuenta de hechos reales o imaginarios.⁴

2. Poner en común las respuestas elaboradas en casa.
3. Registrar los programas de radio que se escuchan en las familias y elegir uno posible de ser escuchado en el horario de clases.
4. Escuchar 30 minutos del programa seleccionado y analizarlo a partir de la siguiente guía:

Guía general para analizar un programa de radio

Tema del programa

Título

Género (noticiero, programa político, programa de entretenimientos)

Participantes (locutores, corresponsales, entrevistados, sonidistas)

Analizar algunas características que te parezcan significativas en relación con:

- Organización de la información.
 - Modos de expresión (matices de la voz, pausas, tonos, énfasis, ritmo, volumen, titubeos, vocabulario empleado).
 - Función de los presentadores y de otros participantes.
 - Efectos sonoros, función.
5. Relacionar las temáticas abordadas en el programa radial analizado con los interrogantes iniciales: ¿Por qué necesitamos organizarnos? ¿Por qué hay desigualdad? ¿Por qué a la gente le atrae vivir en las ciudades? Revisar las respuestas iniciales expuestas en el afiche para corroborarlas o modificarlas. También se podrá ampliar o replantear las preguntas.

⁴Blog Caja de cambios. Disponible en: <http://cajadecambios.blogspot.com.ar/2008/01/canciones-que-cuentan-historias.html>

6. Se propone a los estudiantes la **realización de una radio escolar**.

Conversar sobre:

- Las posibles temáticas a abordar relacionadas con los interrogantes iniciales.
- Las definiciones sobre su frecuencia (diaria/semanal/ quincenal) y su formato (comunitaria/ institucional)⁵.
- La organización de las tareas y responsabilidades para su puesta en marcha.

7. Para conocer la experiencia de otras radios escolares ingresar a los siguientes links:

Escuela "Gobernador Justo Páez Molina". Córdoba. http://www.aprenderconlaradio.org.ar/index.php?option=com_content&task=view&id=57&Itemid=75

Radio Yvytu Mita, 92.7 Mhz. Oberá, Misiones.

http://www.aprenderconlaradio.org.ar/index.php?option=com_content&task=view&id=524&Itemid=96

Escuela Ciudad de Malvinas Argentinas - Colón, provincia de Córdoba

http://www.aprenderconlaradio.org.ar/index.php?option=com_content&task=view&id=363&Itemid=96

8. Formar grupos de 4 integrantes cada uno para comenzar a ejecutar las tareas de preparación y posterior ejecución del programa radial. Se irían rotando a lo largo del año las tareas de: producción, locución, sonido y publicidad (Trabajo interdisciplinario con Lengua y Literatura).
9. Para conocer más acerca de los cambios y continuidades sobre la radio como medio de comunicación, leer y comentar el siguiente texto sobre su origen. Comparar con las características de la radio que se seleccionó y analizó en clase.

⁵ Se propondrá una frecuencia quincenal y un formato institucional como primera experiencia.

A fines del siglo XIX, dos novedades parecían anular las distancias: el telégrafo y teléfono transportaban mensajes a grandes distancias y a gran velocidad. Sin embargo, ambos tenían un punto débil: dependían del tendido de cables. El italiano Guglielmo Marconi ideó un instrumento capaz de enviar señales a grandes distancias sin cables. Así nació la telegrafía sin hilos, la radio.

Ya en 1920, en los Estados Unidos, un aficionado llamado Conrad, empleado de la compañía Westinghouse, comenzó a transmitir música y publicidad dos veces por semana en la ciudad de Pittsburg. La mayoría de los anunciantes eran vendedores de componentes para armar equipos de radio. La idea fue un éxito. Los anunciantes alentaban a sus clientes para que escucharan las transmisiones de Conrad y proveían los discos para el programa. Poco tiempo después, las emisiones eran diarias y la música se transmitía

“en vivo”. Así nació el modelo comercial de la radio

La primera transmisión radiofónica en Argentina tuvo lugar el 27 de agosto de 1920. Los responsables fueron un grupo de estudiantes de Medicina. Estos pioneros –que cargaban con el sobrenombre de “los locos de la azotea”– lograron transmitir desde el teatro Coliseo la ópera Parsifal, para alegría de los pocos porteños que ya contaban con una radio y habían sido alertados en forma previa.

La aventura dio origen a la primera emisora radial del país, Radio Argentina, que sería también la única hasta que, en 1922, se fundó Radio Cultura.

FUENTE:

<http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD19/contenidos/mt/elsigloaudiovisual.html>

10. Organizar y realizar una visita educativa a la radio de la localidad. Allí entrevistar a los locutores, sonidistas, encargados de la publicidad y de la producción.

Segunda etapa

A través de la programación de la radio, se dará difusión a los desarrollos temáticos vinculados a la implementación de la planificación anual, organizada con base en los tres interrogantes mencionados para la definición del recorte.

La difusión de la programación se realizará según la definición sobre su frecuencia (diaria/semanal/ quincenal) y su formato (comunitaria/ institucional)⁶.

⁶ Se propondrá una frecuencia quincenal y un formato institucional como primera experiencia.

En caso de que se defina una difusión institucional, se realizará a través de los equipos de sonido con los que cuenta la escuela en un horario a determinar (al inicio del horario de clases, durante un recreo, a la salida de clases), teniendo en cuenta que todos puedan tener acceso a escuchar la programación.

Para el trabajo en la radio se deberán incluir:

- **Las problemáticas vinculadas al uso y acceso desigual a los recursos naturales.**
- **Los problemas ambientales relacionados con las actividades de distintos actores sociales y el los conflictos que generan.**
- **La comparación del modo de relación con la naturaleza entre las sociedades actuales, las sociedades cazadoras-recolectoras y agricultoras que habitaban el actual territorio de la Provincia de Córdoba y la sociedad colonial.**
- **Los conflictos sociales y los distintos modos en los que pueden resolverse en una sociedad democrática.**
- **Las responsabilidades de diversos actores sociales en relación con el desempeño de las funciones públicas de los funcionarios y autoridades, las formas de representación, organización y expresión de los ciudadanos a través del tiempo.**

Para el desarrollo de la programación de la radio se podrá incluir:

- Entrevistas.
- Análisis de la letra de las canciones que se difundan.
- El rescate de tradiciones, costumbres y celebraciones.
- La difusión de asuntos de actualidad, vinculados a las temáticas desarrolladas.
- El abordaje de emergentes comunitarios e institucionales.
- La organización de campañas de acción comunitaria.
- El humor, a través de imitaciones, chistes, adivinanzas, en el marco del respeto por el otro.
- La participación de diversos actores de la institución escolar.

C) Actividades de evaluación

1. Cada tres meses realizar encuestas de opinión entre los docentes y estudiantes de la escuela acerca del espacio creado.
2. Analizar las encuestas para reformular los aspectos que se consideren necesarios.
3. Modalidad de evaluación sobre el desempeño de los estudiantes.

Entendiendo que toda evaluación implica una mirada continua y progresiva que busca favorecer la reflexión y la toma de decisiones en relación con los aprendizajes y las prácticas de enseñanza, se realizará un seguimiento de los logros y dificultades de los estudiantes durante la ejecución del proyecto en relación con:

- las producciones orales y escritas,
- el trabajo colaborativo y autónomo,
- el desarrollo de la capacidad de argumentación.

4. Con base en estos criterios, se elaborarán informes parciales sobre el desarrollo de las actividades de la radio y el desempeño de los estudiantes.

Recursos materiales

- Equipo de sonido, con micrófonos.
- Equipo de música.
- CDs y DVDs.

Recursos disponibles en la Web que brindan soporte teórico al proyecto

- El CD 19: **Estudiar medios masivos con Internet** ofrece herramientas que favorecen la lectura crítica de lo producido por los medios masivos y materiales variados de diarios, radio y televisión de todos los tiempos. Disponible en: <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD19/contenidos/index.html>
- **Narrativa Radial** es un centro de formación, estímulo y creación del relato en radio que ofrece, entre sus recursos, variadas producciones narrativas: historias de ficción y no ficción, documentales sonoros, informes, piezas artísticas y nuevos relatos. Disponible en: <http://www.narrativaradial.com/audios.php>
- **Encuentro en el estudio**. Videos que muestran las entrevistas realizadas por el locutor Lalo Mir a muchas de las figuras representativas de la escena musical argentina. Disponible en: <http://conectate.gov.ar/educar-portal-video-web/module/detalleRecurso/DetalleRecurso.do?modulo=recomendados&idRecurso=50174>
- **Greenpeace Argentina** ofrece una página que aborda la problemática ambiental de nuestro país. Disponible en <http://www.greenpeace.org/argentina/contaminacion>
- **Conectate – elegí, mirá y descargá**, es el nuevo portal de videos del portal Educ.ar en el que podrán encontrar la serie **“Pueblos originarios”**. En sus diversos capítulos, se podrán observar temáticas vinculadas con los conceptos clave: diferenciación (diversidad y desigualdad) y conflicto. Disponible en: <http://conectate.gov.ar/educar-portal-video-web/module/busqueda/busquedaAvanzada.do?tipoFuncionalId=12&searchString=pueblos originarios>.